



SPIELPLAN

Theater & Kammermusik 2026

GRÜßWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS



Liebe Freunde und Besucher
des Weinheimer Theaters,

nach den Heimattagen ist vor der nächsten Theatersaison. Ich weiß nicht, wie es Ihnen geht, aber mein Team im Weinheimer Rathaus und ich persönlich auch, wir schwimmen noch alle ein bisschen auf den Wogen der Begeisterung über dieses Heimattage-Jahr 2025. Wie gut, dass wir nach diesem Ausnahmejahr kein Vakuum befürchten müssen, keinen „Durchhänger“, sondern ganz im Gegenteil. Ich habe das Gefühl, die Theaterveranstaltungen des Jahres haben unsere Kulturszene auf den Brettern, die die Welt bedeuten, nochmal besonders motiviert, ja beflügelt.

Kurz noch zum Rückblick: Insbesondere vom Open-Air-Theaterstück „Die Brüder Hirsch“ unter der altehrwürdigen Zeder am Schloss wird man noch sehr lange reden, ebenso von den Konzerten im Hermannshof und dem Mundartfestival. Das war große Klasse und der Heimattage würdig.

Mit diesem Rückenwind nimmt unser Kulturbüro, hier vor allem unser Theatermann Martin Grieb, Sie nun mit in die neue Saison. Der Spielplan Theater & Kammermusik des Jahres 2026 unter dem Motto „Weinheim macht Theater“ liegt Ihnen vor. Die Auswahl ist reichhaltig und vielseitig. Wir gehen unseren Weg weiter, Theaterkultur auch in die Ortsteile zu bringen. Der Anetplatz in Hohensachsen und der Platz an der Keltensteinhalle in Rippenweiler werden zu besonderen Theaterbühnen, im „Schwarzen Ochsen“ in Sulzbach wird eine Operette aufgeführt. Die Studiobühne der Stadthalle wird für Konzerte der Nähe wieder ein Standort sein; das gibt uns Flexibilität.

Ich freue mich, dass unser Kulturbüro einen Schwerpunkt auf ein Theaterprogramm für Kinder setzt. Denn ich meine, es gehört zu unseren Aufgaben als Kulturgeber der Stadt, jungen Menschen Kultur zu vermitteln. Sie ist ein Teil der Bildungskette, wie wir sie in Weinheim verstehen: Nur wer Kultur kennt und versteht, kann auch einen kulturell geprägten Umgang miteinander pflegen. Das ist ein Grundpfeiler einer Stadtgesellschaft.

Ich möchte ausdrücklich auch dem Gemeinderat danken, der trotz einer sehr angespannten Haushaltslage hinter den kulturellen Aktivitäten und dem Kultur-Auftrag dieser Stadt steht. Kultur in einer Stadt, das ist mehr als Theater, Kunst und Musik. Das ist eine Lebensart.

In diesem Sinne viel Spaß, viele schöne Stunden und ein freudiges Miteinander in der kommenden Theatersaison!

Ihr

Manuel Just
Oberbürgermeister

DIE SAISON AUF EINEN BLICK

Do	22.01.2026	Die Fledermaus	4
Di	27.01.2026	Poesis Quartet	5
Mi	04.02.2026	Bis dass der Tod	6
Do	26.02.2026	Lionel & Demian Martin	7
Fr	06.03.2026	Der Tatortreiniger	8
Do	12.03.2026	Magdalena Ganter	9
Di	17.03.2026	Zwei Männer ganz nackt	10
Fr	20.03.2026	Novo Quartet	11
Sa	25.04.2026	Die Vodkagespräche	12
Mi	06.05.2026	Kalter weißer Mann	13
Di	19.05.2026	Pippi Langstrumpf	14
Fr - So	12. - 14.06.2026	On Stage - 30 Jahre Holzwurm	15
Sa + So	13. + 14.06.2026	Theater Carnivore	16-17
So	14.06.2026	Mense - Rock 'n' Roll since 1992	17
Sa	20.06.2026	Theater Carnivore	18
Fr + Sa	21. + 22.08.2026	Theater Anu	21
Mi	23.09.2026	Ceycey	22
Do	24.09.2026	Andreas Langsch	23
Do	15.10.2026	Eine Frau, die weiß, was sie will	24
Di	20.10.2026	Notos Quartett	25
Do	22.10.2026	„...worin noch niemand war“	26
Do	05.11.2026	Laura Braun	27
Do	19.11.2026	Cello Duello	28
Mi	09.12.2026	Die Bremer Stadtmusikanten	29
Fr	18.12.2026	Der Club der toten Dichter	30
		KinderKulturKarte	31
		Bestuhlungsplan Stadthalle	32
		Gutscheininfo	33
		Barrierefreiheit	34
		Anfahrt Stadthalle	34
		AGB	35
		Kontakt	36



DIE FLEDERMAUS

Operette in drei Akten von Johann Strauß (Sohn)

Konzertdirektion Claudius Schutte München

Wer kennt und liebt sie nicht, die Fledermaus, mit all' ihren wunderbaren Figuren oder etwa dem grandiosen Galopp am Ende des zweiten Aktes „Im Feuersturm der Reben“, der vor Lebenslust nur so sprüht, sowie dessen weinseligen Ausklang „Brüderlein und Schwesterlein“. Ein musikalisches Highlight löst das andere ab! Die Fledermaus ist Johann Strauß' genialste Schöpfung und wird als der Gipfelpunkt der Operette überhaupt bezeichnet.

Regisseur Alexander M. Helmer und der musikalische Leiter Laszlo Gyöker sind seit langem in der Wiener Operettentradition verwurzelt und wahrlich ein „Dreamteam“ für diese vor Lebenslust nur so überschäumende Operette. Großartige Stimmen, Spielfreude in den Dialogen, gepaart mit Wiener Charme und dem so typischen „Schmäh“ sowie mitreißenden Tanzszenen – wir lassen die Champagnerkorken knallen auf die Fledermaus, der Krönung der Operette!

DONNERSTAG, 22. JANUAR 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

© Claudius Schutte

TICKETS





POIESIS QUARTET - STREICHQUARTETT

Sarah Ying Ma (Violine) - Max Ball (Violine) - Jasper de Boor (Viola) - Drew Dansby (Cello)

Concert Artists Guild New York

Wir freuen uns außerordentlich, das Poiesis Quartet, Gewinner des renommierten Banff International String Quartet Competition 2025, in Weinheim begrüßen zu dürfen. Das US-amerikanische Ensemble überzeugte mit technischer Präzision, musikalischer Tiefe und innovativer Programmgestaltung – und zählt zu den vielversprechendsten Streichquartetten seiner Generation.

Neben dem Hauptpreis des BISQC erhielten sie ein umfangreiches Förderpaket, internationale Tourneen sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks Rapprochement von Kati Agócs. Als Graduate Quartet-in-Residence am College-Conservatory of Music in Cincinnati begeistert das Poiesis Quartet weltweit Publikum und Fachpresse gleichermaßen.

DIENSTAG, 27. JANUAR 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

TICKETS





BIS DASS DER TOD

Komödie von Stefan Vögel mit Alice von Lindenau, Julian Boine u.a.

Tournee-Theater Thespiskarren Hannover

Dass Geld allein nicht glücklich macht, muss die Unternehmerin Helena auf schmerzliche Weise erfahren. Ihr Gatte Gregor hat sie nur ihres Vermögens wegen geheiratet und sich auf ihre Kosten seinen luxuriösen Lebenswandel finanziert. Weder Helenas Kinderwunsch noch die übrigen Bedürfnisse seiner Ehefrau spielen für ihn eine Rolle. Bei Gregors bestem Freund Pascal findet Helena Trost. Sie will die Scheidung. Doch Gregor will nicht einwilligen, ohne die Hälfte von Helenas Kapital mitzunehmen – und die Hälfte beläuft sich immerhin auf elf Millionen. Da sie juristisch nicht gegen Gregor gewinnen kann, will Helena das Problem auf andere Weise aus der Welt schaffen. Am Ende gibt es sogar vier Leichen und kein Happy End. Oder doch?

MITTWOCH, 4. FEBRUAR 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





LIONEL & DEMIAN MARTIN – CELLO & KLAVIER

Lionel Martin (Cello) – Demian Martin (Klavier)

Der Cellist Lionel Martin gilt als herausragender Solist seiner Generation und sensibler Kammermusiker. Er konzertierte unter anderem mit Anne-Sophie Mutter weltweit und wurde vielfach ausgezeichnet. Sein Bruder Demian Martin verbindet Klavierkunst mit Improvisation, Moderation und Komposition. Gemeinsam begeistert das Duo mit spontaner Musikalität und kreativer Bühnenpräsenz.

Auftritte führten sie u.a. zum Lucerne Festival, ins Beethovenfest Bonn sowie in Sendungen von SWR, WDR und ARTE. Ihr Spiel lebt von technischer Brillanz, musikalischer Tiefe – und dem Mut zur Improvisation. Erleben Sie einen besonderen Konzertabend voller Emotion, Virtuosität und Überraschung.

DONNERSTAG, 26. FEBRUAR 2026, 19.30 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE

8,00 - 22,50 €

© Ronny Zimmermann

TICKETS





DER TATORTREINIGER

Komödie nach der TV-Serie von Mizzi Meyer mit Jan Schuba, Petra Nadolny und Laura Vorgang

Schotty putzt da, wo andere sich nicht mal umdrehen. Wenn es einen Tatort zu säubern gibt, ist er zur Stelle. Blut wegwischen, Überreste entfernen – alles kein Problem für den Tatortreiniger. Dabei trifft der kauzige Schotty häufig auf sehr skurrile Typen. Doch in diesen drei Episoden geht es längst nicht nur ums Aufwischen von Blut – sondern um menschliche Abgründe, absurde Situationen und überraschend viel Tiefgang. Eine reiche Witwe mit Golfschläger, eine hochschwängere Mutter mit Namensnöten und der Geist einer ermordeten Therapeutin bringen den bodenständigen Reiniger an seine Grenzen.

FREITAG, 6. MÄRZ 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

© Umbreit Entertainment Hamburg

TICKETS





© Marcus Engler

MAGDALENA GANTER

Chanson, Cabaret Noir, Jazz

Magdalena Ganter ist eine der spannendsten Stimmen der deutschsprachigen Musikszene. Verwurzelt im Schwarzwald, künstlerisch in der Welt zu Hause, verbindet sie Chanson, Jazz, Cabaret Noir und Performancekunst zu einem ausdrucksstarken Gesamtkunstwerk. Ihre markante Stimme, ihre starke Bühnenpräsenz und ihre ästhetische Klarheit machen sie zur Ausnahmekünstlerin. Nach Jahren mit dem Art-Pop-Trio Mockemalör geht Ganter seit 2018 ihren eigenen Weg – mit Tiefgang, Haltung und poetischer Kraft. Im Jahr 2020 erhielt sie die hohe Auszeichnung des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg. Ihr Solo-Debüt Neo Noir wurde 2021 mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Mit ihrem aktuellen Album Transit verknüpft sie persönliche Themen wie Heimat, Mutterschaft und Transformation mit gesellschaftlicher Relevanz.

DONNERSTAG, 12. MÄRZ 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

19,00 €

TICKETS





ZWEI MÄNNER GANZ NACKT

Komödie von Sébastien Thiéry mit Rufus Beck, Peter Kremer u.a.

a.gon Theater München

Alain Kramer, erfolgreicher Anwalt, lebt ein scheinbar perfektes Leben mit Frau und Kind – bis er eines Morgens nackt neben seinem Angestellten Prioux erwacht und keine Erinnerung an die Nacht hat. Zwischen Verleugnung, panischer Verwirrung und dem Eifersuchtsausbruch seiner Frau Katherine gerät Kramers Welt aus den Fugen. Als er ein Callgirl engagiert, um seine Unschuld zu beweisen, nimmt das Chaos seinen Lauf.

Diese temporeiche, bissige Komödie stellt existenzielle Fragen über Identität, verdrängte Wünsche und den Mut zur Wahrheit und nimmt das Publikum mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt voller schwarzem Humor. Ein Abend voller Spannung, Witz und überraschender Einsichten.

DIENSTAG, 17. MÄRZ 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

© Christian Schwier

TICKETS





© Rita Kuhlmann

NOVO QUARTET - STREICHQUARTETT

*Kaya Kato Møller (Violine), Nikolai Vasili Nedergaard (Violine),
Daniel Śledziński (Viola), Signe Ebstrup Bitsch (Violoncello)*

Seit ihrer Gründung 2018 hat das dänische NOVO Quartet eine beeindruckende Reise unternommen, von Konzerten in der Wigmore Hall bis hin zu Auftritten an Schulen in Kenia. Was sie antreibt, ist Neugier, stets offen, experimentierfreudig und kompromisslos in ihrer musikalischen Qualität. Mit rund 75 Konzerten pro Jahr und zahlreichen Preisen unter anderem beim Concours de Genève, beim Streichquartettfest in Heidelberg und beim Carl Nielsen Wettbewerb, zählt das Ensemble zu den spannendsten jungen Quartetten Europas.

Als BBC New Generation Artists 2025–27 und Mitglieder des Programms The Young Artistic Elite steht NOVO an der Schwelle zu internationaler Strahlkraft. Jenseits der Bühnen bleibt das Quartett eine eingeschworene Gemeinschaft. Getragen von Freundschaft, Respekt und der Liebe zur Kammermusik. Ein junges Ensemble mit großer Tiefe und einer Leidenschaft, die ansteckt.

FREITAG, 20. MÄRZ 2026, 19.30 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE

8,00 - 22,50 €

TICKETS





DIE VODKAGESPRÄCHE

Schauspiel nach Arne Donny Nielson mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck

Altonaer Theater/Hamburger Kammerspiele

Nach der Beerdigung ihres Vaters treffen sich die Schwestern Edda und Freya in ihrer alten Familienvilla. Ein großes, prächtiges Haus, voll Erinnerungen, Geschichten und reichlich Vodka. Was als stiller Abschied beginnt, entwickelt sich rasant zu einem Abend voller Geständnisse, Rivalität und bitterer Wahrheiten. Denn wenn das Erbe verteilt wird, bricht nicht nur altes Porzellan, sondern auch das bürgerliche Selbstbild auseinander.

Hochmut, Geiz, Wollust, Zorn, Völlerei, Neid und Faulheit, die klassischen Todsünden sind keine historischen Fußnoten. An diesem Abend werden sie lebendig. Inmitten von Schnapsflaschen, Familiendramen und bissigen Dialogen durchleben die Schwestern alle sieben Laster. Mal tragisch, mal urkomisch, immer schonungslos ehrlich.

SAMSTAG, 25. APRIL 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





KALTER WEIßER MANN

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Nettenjakob mit René Heinersdorff, Mareike Haas, David Hober u.a.

Landesbühne Rheinland Pfalz/Schlosstheater Neuwied

Eine Beerdigung, ein Schleifentext – und plötzlich ist nichts mehr still: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter.“ Was ist mit den Mitarbeiterinnen? In *Kalter weißer Mann*, der neuen Komödie von Jacobs/Nettenjakob (Extrawurst), wird eine Trauerfeier zum Schauplatz eines hitzigen Wortgefechts über Gendergerechtigkeit, politische Korrektheit und das Auseinanderdriften der Generationen. Ein „alter weißer Mann“ trifft auf eine wache Belegschaft: Marketingchefin, Social-Media-Profi, Sekretärin und Praktikantin bringen ihre Sicht der Dinge ein – schnell, scharfzüngig und bitterböse komisch. Zwischen Sprachdebatte und Boomer-Frust wird klar: Es geht nicht nur um Worte, sondern ums Prinzip. Ein kluges Kammerspiel voller Tempo, Pointen und Relevanz – unterhaltsam, Streitbar und erstaunlich nah an der Realität.

MITTWOCH, 6. MAI 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





PIPPI LANGSTRUMPF

Kindertheater mit Musik von der Opernwerkstatt am Rhein ab 5 Jahre

Opernwerkstatt am Rhein e.V.

Wer kennt sie nicht? Das Mädchen mit den Kringel-Strümpfen, das mit allen Konventionen bricht und dadurch die Herzen von Kindern und Erwachsenen im Sturm erobert. Mit ihren beiden Freunden Tommy und Annika erlebt Pippi zahlreiche Abenteuer. Mit mitreißender Musik und Tanzeinlagen werden Pippis freche Abenteuer in der Villa Kunterbunt zum Leben erweckt. Dieser zeitlose Klassiker fesselt Kinder und Erwachsene gleichermaßen und lässt sie von einem Leben voller Freiheit und Abenteuer träumen.

Wer möchte nicht mutig und stark sein wie Pippi? Lassen Sie sich von Pippi Langstrumpf mitreißen.

DIENSTAG, 19. MAI 2026, 15.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 10,50 €

TICKETS





ON STAGE – 30 JAHRE HOLZWURM

Show vom Holzwurm Theater- und Film e.V. mit der Musikschule Badische Bergstraße

Mit großen Musikshows wie „Showtime“ hat der Weinheimer Theaterverein Holzwurm in den letzten Jahren begeistert und aufhorchen lassen! Mit „On Stage – 30 Jahre Holzwurm und kein bisschen leise“ bringen die Holzwürmer zu ihrem 30. Geburtstag ihr neuestes musikalisches Programm auf die Bühne der Stadthalle. Erleben Sie eine mitreißende Show voller Emotionen, Leidenschaft und berühmter Songs der Pop- und Musicalgeschichte der letzten Jahrzehnte. Vier Sängerinnen, ein Tanzensemble sowie die herausragende Liveband „Das Klangpalastorchester“ lassen Sie gemeinsam mit dem Chor „The HITT Voices“ der Musikschule Badische Bergstraße sowie stimmungsvollen Bild- und Lichtprojektionen eintauchen in die glitzernde Welt des Showbusiness. Das Moderatorduo Claudia Griethe und Holger Mattenklott führt humorvoll und charmant durch das Programm. In Kooperation mit der Musikschule Badische Bergstraße lädt Holzwurm ein zu einer unterhaltsamen und facettenreichen Bühnenshow – ob bewegende Balladen, energiegeladene Tanznummern oder zeitlose Musical-Highlights.

FREITAG, 12. JUNI 2026, 19.30 UHR
SAMSTAG, 13. JUNI 2026, 19.30 UHR
SONNTAG 14. JUNI 2026, 18.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

20,00 - 28,00 €

TICKETS



DAS ESELEIN

Kindertheater

Wenn wir in den Spiegel schauen, dann staunen wir oft darüber, wie wir von außen aussehen. So geht es auch einem Königskind. Doch was es im Spiegel sieht, ist doch außerordentlich erstaunlich. Ein Märchen darüber, wie wir damit zurechtkommen, anders zu sein, als wir wollen.

SAMSTAG, 13. JUNI 2026, 11.00 UHR
KERWEPLATZ SULZBACH

6,00 - 8,00 €



KULTUR VOR ORT



TICKETS



ROMEO UND JULIA

Kartoffeltheater unter der Verwendung der Texte von Shakespeare

Was sollte tiefgründiger sein als die Liebe zweier Kartoffeln, wenn sie aus dem Erdrich überirdisch zutage tritt? Aber wehe, wenn die Kartoffeln zum Leben erwachen und ihren eigenen Willen entwickeln! Wird der Kartoffeldompteur sie bändigen können? Hat so eine Liebe eine Zukunft?

SAMSTAG, 13. JUNI 2026, 20.00 UHR
KERWEPLATZ SULZBACH

14,00 - 19,00 €



KULTUR VOR ORT



TICKETS



DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Kindertheater nach den Brüdern Grimm – ab 5 Jahren

Kaum ist das Glückskind geboren, versucht der König zum ersten Mal, es umzubringen. Aber weil es eben ein Glückskind ist, so gibt es beim zweiten Versuch des Königs eine Hochzeit statt einer Beerdigung. Wer jetzt denkt, damit ist das Märchen zu Ende, irrt. Hier geht es erst richtig los.

SONNTAG, 14. JUNI 2026, 11.00 UHR
ANETPLATZ HOHENSACHSEN

6,00 - 8,00 €

MENSE – ROCK 'N' ROLL SINCE 1992

Gesang mit Gitarre

Yannick Mense lebt für und von der Musik. Im Jahr 2022 kündigte er seinen Job und fuhr für ein halbes Jahr nach Spanien, um dort ausschließlich von Straßenmusik zu leben. Vollgepackt mit neuen Eindrücken und neuen Songs spielte er allein im letzten Jahr über 120 Konzerte in ganz Deutschland.

SONNTAG, 14. JUNI 2026, 20.00 UHR
ANETPLATZ HOHENSACHSEN

14,00 - 19,00 €



KULTUR VOR ORT



TICKETS



KULTUR VOR ORT

TICKETS



DAS ESELEIN

Kindertheater

Wenn wir in den Spiegel schauen, dann staunen wir oft darüber, wie wir von außen aussehen. So geht es auch einem Königskind. Doch was es im Spiegel sieht, ist doch außerordentlich erstaunlich. Ein Märchen darüber, wie wir damit zurechtkommen, anders zu sein, als wir wollen.

SAMSTAG, 20. JUNI 2026, 11.00 UHR
PARKPATZ KELTENSTEINHALLE RIPPENWEIER

6,00 - 8,00 €



KULTUR VOR ORT



TICKETS



ROMEO UND JULIA

Kartoffeltheater unter der Verwendung der Texte von Shakespeare

Zwei Pfund waren – gleich an Wichtigkeit –/Hier in der Kasserole,
wo die Handlung steckt,/Durch alten Groll zu neuem Kampf bereit,/
Wo Knollenstärke der Knollen Hand befleckt./Aus dieser Pataten
unheilvollem Schoß/Das Leben zweier Liebender entsprang,/Die durch
ihr unglückseliges Ende bloß/Im Tod begraben elterlichen Zank.

SAMSTAG, 20. JUNI 2026, 20.00 UHR
PARKPATZ KELTENSTEINHALLE RIPPENWEIER

14,00 - 19,00 €



KULTUR VOR ORT



TICKETS





2. JULI BIS 1. AUGUST 2026

Das genaue Programm wird im Frühjahr 2026 bekanntgegeben.



© Hendrick Nix



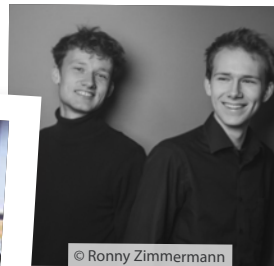
© Claudius Schutte



© Constantin Cain



© Umbreit



© Ronny Zimmermann



© Dajana Lothert



THEATER ANU – DREAMER

Poetisches Theater im öffentlichen Raum

In einem Dorf wird seit Generationen etwas Wildes in einem Turm gefangen gehalten. Wer oder was ist ES? Als ein Feuer das Dorf in Asche legt, stürzt der Turm ein, die „Bestie“ kann sich befreien. Es kommt zur Treibjagd, um das Wilde wieder einzufangen. Das Publikum wird Teil der Jagdgesellschaft, gemeinsam mit den Spielern. Doch es geschehen seltsame Dinge: Durch ein Zauberspiel wird eine Hasenplage ausgelöst, den Dorfbewohnern wachsen lange Tierschwänze, und ein starkes Beben erschüttert das Land. Alles scheint aus den Fugen geraten und alle Versuche, die Zusammenhänge zu verstehen und die eigene Welt wieder beherrschbar zu machen, scheitern. Was ist das Geheimnis?

Ein Ich, zwei Zustände, unendlich viele Möglichkeiten ... DREAMER!

**FREITAG, 21. AUGUST 2026 &
SAMSTAG, 22. AUGUST 2026
JEWEILS UM 21.00 UHR
SCHLOSSPARK WEINHEIM**

18,00 – 32,00 €

TICKETS





CEYCEY

Auf der Bühne ist Ceycey magnetisch – eine Performerin, von der man den Blick nicht abwenden kann. Ihre Shows versprühen die rohe Energie eines Rap-Konzerts, verbunden mit der Tiefe und dem Groove des Soul. Unterstützt von einer eingespielten Live-Band, beherrscht sie den Raum mit furchtlosem Charisma, fließenden Tanzbewegungen und einer Präsenz, die diejenigen, die sie abseits der Bühne kennen, oft überrascht. Es ist, als würde man zwei verschiedene Menschen beobachten.

Doch inmitten dieser explosiven Energie schafft sie auch Momente der Intimität und Verletzlichkeit, in denen der Raum völlig still wird und jeder ihr Wort aufnimmt. Diese Balance zwischen roher Kraft, Bewegung und tief empfundenen Emotionen, fesselt das Publikum von Anfang bis Ende. Niemand verlässt eine Ceycey-Show gelangweilt – dafür sorgt sie.

MITTWOCH, 23. SEPTEMBER 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

10,00 €

TICKETS





ANDREAS LANGSCH – DER LIEBESALGORITHMUS

Klavierkabarett

Ein Soloprogramm von und mit dem Klavierkabarettisten Andreas Langsch. Andreas Langsch, ein Suchender der Generation Y, begibt sich auf eine ebenso komische wie tiefgründige Reise durch die Welt von Dating-Apps, Selbstoptimierung und digitalem Wahnsinn. Zwischen Spaziergängen im Dazwischen, philosophischen Gedankenspielen und einem ungeklärten Mordfall entfaltet sich ein Abend voller überraschender Wendungen. Mit feinem Humor, einem scharfen Blick für das Absurde und großer erzählerischer Wärme zeichnet Langsch ein kluges, liebevoll ironisches Porträt seiner Generation – irgendwo zwischen Tinder-Tiefsinn und Sinnkrise mit WLAN.

DONNERSTAG, 24. SEPTEMBER 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

19,00 €

© Martin Ruppel

TICKETS





© Constantin Cain

EINE FRAU, DIE WEIß, WAS SIE WILL

Kultur vor Ort

Musikalische Komödie von Oscar Straus mit Christine Rothacker und André Haedicke

Wir machen Theater – Musiktheater und Kabarett auf Tour

Erleben Sie Oscar Straus' Operette, temporeich und irrwitzig, bearbeitet für zwei Darstellende und ein Piano. Manon heißt die Frau, die weiß, was sie will und üblicherweise auch bekommt. Die Operettendiva hat einen jungen Verehrer, Raoul. In diesen ist wiederum die junge Lucy verliebt und bittet Manon auf den begehrten Junggesellen ihretwegen zu verzichten, nicht wissend, dass Manon ihre Mutter ist. Und schon sind wir mitten drin im wilden Verwechslungskarussell dieser charmanten Operettenkomödie, voller Ironie und Frivolem, witzigen und geistreichen Dialogen. Ein echtes Juwel unter den Operetten. Dabei bietet Oscar Straus' Partitur alles, was eine Knaller Operette bieten sollte: bekannte Musik zum Mitwippen, Chansons und Walzer wie „Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?“ oder „Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht“. So haben Sie Operette noch nicht gesehen!

DONNERSTAG, 15. OKTOBER 2026, 19.30 UHR
„ZUM SCHWARZEN OCHSEN“, SULZBACH

20,00 €

TICKETS





NOTOS QUARTETT – KLAVIERQUARTETT

*Sindri Lederer (Violine) – Andrea Burger (Viola) – Benjamin Lai (Violoncello) –
Antonia Köster (Klavier)*

Seit seiner Gründung 2007 in Berlin widmet sich das Notos Quartett der Wiederentdeckung vergessener Klavierquartett-Werke. Künstlerisch geprägt von Mitgliedern des Mandelring- und Guarneri-Quartetts sowie durch ein Studium bei Günter Pichler in Madrid, gastiert das Ensemble international, unter anderem in der Wigmore Hall London und im Concertgebouw Amsterdam. Auftritte bei renommierten Festivals wie dem Rheingau Musik Festival und dem Schleswig-Holstein Musik Festival unterstreichen seine Bedeutung. Mit der „Notos Chamber Music Academy“ engagieren sich die vier Musikerinnen und Musiker zudem für den musikalischen Nachwuchs. Für ihr Wirken wurde das Quartett mehrfach ausgezeichnet, darunter 2017 mit dem ECHO Klassik.

DIENSTAG, 20. OKTOBER 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

TICKETS





„... WORIN NOCH NIEMAND WAR“ – EIN HEIMATABEND

Schauspiel von Jörn Klare mit dem Ensemble des Landestheater Tübingen

Bereits vor über 60 Jahren schrieb Ernst Bloch im Schlusswort seines Werks „Das Prinzip Hoffnung“: „So entsteht in der Welt etwas, das allen in die Kindheit scheint und worin noch niemand war: Heimat.“ Was aber ist Heimat? Was meint es, wenn wir von ihr sprechen? Ist Heimat in der globalisierten Welt noch wichtig? Wer darf wann von Heimat sprechen und wer vielleicht nicht einmal dort sein?

Der Dramatiker Jörn Klare begab sich für seine Arbeit auf eine Reise quer durchs „Ländle“, an dessen Grenzen und darüber hinaus. Er hat Menschen getroffen, die schon immer hier leben oder nur Station machen. Andere, die schnellstens wieder weg wollen und solche, die nirgends zu Hause sind – freiwillig oder unfreiwillig. Ihre Geschichten und Schicksale verwebt er zu einem vielstimmigen Theaterabend, der Heimat in Zeiten von Nationalismus und Rechtsruck konsequent anders erzählt.

DONNERSTAG, 22. OKTOBER 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





LAURA BRAUN

Mehrfach ausgezeichnete Sängerin und Liedermacherin

Laura Braun gehört zu den eindrucksvollsten Stimmen der jungen deutschsprachigen Musikszene. Mit ihrer kraftvollen Stimme, großer Präsenz am Klavier und tiefgründigen Songs begeistert sie ihr Publikum seit ihren ersten Veröffentlichungen. 2026 steht ganz im Zeichen ihres Debütalbums – ein Werk, das musikalische Reife, emotionale Tiefe und künstlerische Klarheit vereint. Ihre Musik bewegt sich zwischen eingängigen Popmelodien, souliger Wärme und feinen Indie-Einflüssen. Mal reduziert und zerbrechlich, mal voller Energie – aber immer authentisch, ehrlich und nah an ihren Themen: Liebe, Verlust, Selbstfindung und gesellschaftliche Fragen. Laura Braun ist nicht nur Sängerin, sondern auch herausragende Pianistin. Ihre Live-Auftritte sind intime Klavierabende voller Gefühl und Intensität – irgendwo zwischen Konzertsaal und Wohnzimmer. Ein Konzert mit Laura Braun ist mehr als ein Pop-Abend. Es ist eine berührende Reise durch Klang, Emotion und Poesie – bewegend, persönlich und nachhaltig beeindruckend.

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM - STUDIOBÜHNE

19,00 €

© Ellen Kienzler/Jonas Vogelbacher

TICKETS





CELLO DUELLO

Jens-Peter Maintz (Cello) – Wolfgang Emanuel Schmidt (Cello)

Mit Cello Duello liefern sich Jens Peter Maintz und Wolfgang Emanuel Schmidt ein musikalisches Duell voller Virtuosität, Humor und Leidenschaft. Ihr Repertoire reicht von barocken Meisterwerken über romantische Raritäten bis hin zu modernen Auftragskompositionen. Ergänzt durch eigene, mitreißende Bearbeitungen. Ein Abend, der das Cello in all seinen Facetten feiert und gleichzeitig unterhaltsam wie tiefgründig ist.

DONNERSTAG, 19. NOVEMBER 2026, 19.30 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE

8,00 - 22,50 €





DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Theatermärchen nach den Brüdern Grimm mit dem theater mimikri (ab 5 Jahre)

Esel Emil ist auf der Flucht. Die viel zu schweren Mehlsäcke hat er abgeworfen. Nur mit seiner Mandoline auf dem Rücken ist er davon getrabt. Gerade noch rechtzeitig; der Müller hat schon den Metzger bestellt! Harald Hahn, Hund Kuno und Katze Karla geht es nicht besser: Der Hahn will nicht in den Suppentopf, der Hund will nicht an der Kette leben, die Katze will nicht in den dunklen Sack. Was tun? Wohin? Auf der Straße treffen die ängstlichen Ausreißer zusammen.

Esel Emil weiß Rat! Spannend und mit einfühlsamer Komik zeigt das Theater mimikri den Weg der vier tierischen Ausreißer in ein eigenes Leben. Sie fauchen, bellen und krähen sich durch alle Gefahren, sie suchen den Weg nach Bremen und finden einen Weg zu sich selbst. Märchenhafte Tiercharaktere und eine derb-komödiantische Menschenwelt begegnen sich in einem geheimnisvoll wandelbaren Bühnenbild mit zauberhafter Lichtregie: Schauspiel, Maskenspiel, große Kostümkunst und eine wunderbare Musik.

MITTWOCH, 9. DEZEMBER 2026, 15.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 – 10,50 €

TICKETS





DER CLUB DER TOTEN DICHTER

Schauspiel von Tom Schulman mit Tobias Dürr, Johan Richter, Celio-Silvestre Tamele u.a.

Altonaer Theater/Hamburger Kammerspiele

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen. Als der junge Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter“ erfährt, in dem sein Lehrer Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er, die Geheimgesellschaft zusammen mit seinen Mitschülern wieder aufleben zu lassen.

FREITAG, 18. DEZEMBER 2026, 19.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS



KinderKulturKarte - Eine Karte, drei Vorstellungen - mit Bonus

ausverkauft

Ein Theater-Abo für das jüngste Publikum. In der gemütlichen Atmosphäre auf der Studiobühne in der Stadthalle sind drei aufregende und anregende Theaterstücke hautnah zu erleben.

Pettersson und Findus

Mittwoch, 11. Februar 2026, 16.00 Uhr

Murmels Reise

Mittwoch, 11. März 2026, 16.00 Uhr

Tranquilla Trampeltreu

Mittwoch, 22. April 2026, 16.00 Uhr



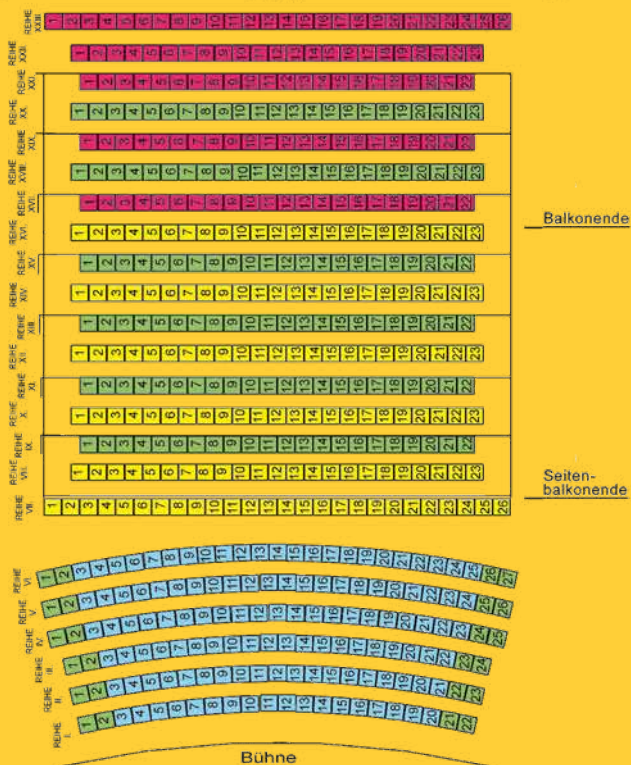
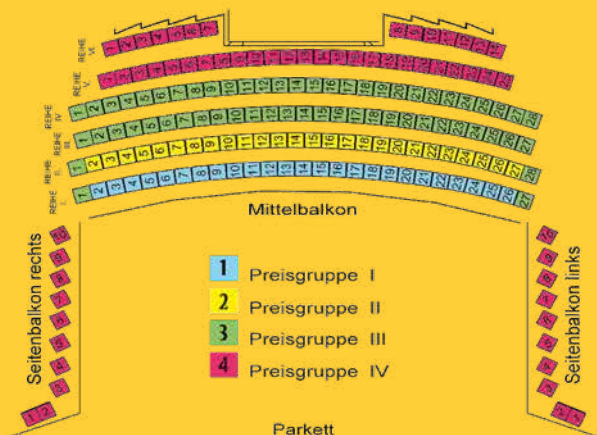
Das Angebot richtet sich insbesondere an Kinder zwischen 4 Jahren und 6 Jahren.
Die KinderKulturKarte berechtigt ein Kind zum Besuch der drei angebotenen Vorstellungen.
Zu jeder Vorstellung der Reihe hat eine begleitende erwachsene Person freien Eintritt.

Für jeden Vorstellungsbuchbesuch gibt es einen Stempelabdruck in der KinderKulturKarte.
Wer drei Einträge vorweisen kann, erhält gegen Vorlage der KinderKulturKarte im Kulturbüro eine Freikarte für das Weihnachtsmärchen 2026 „Die Bremer Stadtmusikanten“ am Mittwoch, 9. Dezember 2026.



Die KinderKulturKuh ist
ein Werk der Häkelgruppe
„Woinemer Masche“

SITZPLAN STADTHALLE WEINHEIM





GUTSCHEIN

Stilvoll, edel, kulturverbunden - Sie möchten einen Theater- oder Konzertbesuch verschenken, wollen aber nicht den Termin oder die Veranstaltung festlegen?

Dann ist unser Gutschein das optimale Geschenk für Sie! Dieser ermöglicht dem Beschenkten, sich selbst genau die passende Veranstaltung zu gönnen, und Sie schenken ganz nebenbei auch noch Kultur pur.

Immer das passende Geschenk zur Hand - ob für Geburtstage, Jubiläen, Hochzeiten, Firmenanlässe, Mitarbeitergeschenke... Statt Blumen oder alltäglicher Glückwünsche, überraschen Sie Ihre Liebsten mit unserem GUTSCHEIN!

BARRIEREFREIHEIT UND HÖRANLAGEN

Die Theatervorstellungen in der Stadthalle Weinheim können Sie barrierefrei besuchen. Auf dem „Westparkplatz“ vor dem Theater befinden sich zwei Behindertenparkplätze. Von dort ermöglicht eine Rampe an der Seite des Gebäudes den barrierefreien Zugang zu unserem Theater. Unsere Rollstuhlplätze befinden sich im Parkett, behindertengerechte Toiletten finden Sie im Erdgeschoss/Seitenfoyer-West.

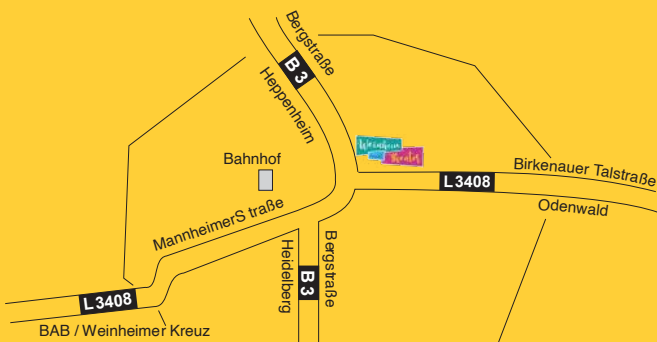
Bei Bedarf erhalten Sie an der Abendkasse kostenlos einen Empfänger für das drahtlose Höranlagensystem.

ALLGEMEINES

Termin- oder Stückänderungen sind nicht angestrebt, müssen jedoch vorbehalten bleiben. Bei eintretenden, unvermeidlichen Änderungen wird der Besucher, sofern zeitlich möglich, verständigt. Besetzungs- und/oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Bei Vorstellungsabbruch werden gegen Vorlage der Eintrittskarte die Kosten ersetzt. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Ein Ersatzanspruch besteht nur, wenn die Vorstellung vor der Pause abgebrochen wird. Zuspätkommende Besucher werden um Verständnis dafür gebeten, dass sie erst bei der nächsten Unterbrechung Einlass finden können. Während der Vorstellungen sind Bild- und Tonaufnahmen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Handys aus!

ANFAHRTSPLAN STADTHALLE



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Eintrittskarten sind übertragbar, ausgenommen die ermäßigten Tickets für Schüler/Studenten, Schwerbehinderte, Personen des Bundesfreiwilligendienstes, Auszubildende. Ermäßigte Tickets werden nur bei Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung ausgegeben. Jede Ermäßigung ist vor dem Erwerb geltend zu machen.

Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Sind die Voraussetzungen zur Gewährung von Ermäßigungen nicht mehr gegeben, muss dies rechtzeitig dem Veranstalter mitgeteilt werden.

Das Ticket ist der Einlass-Kontrolle persönlich vorzuzeigen.

Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden, ebenso wenig für Vorstellungsausfälle bei Streik und höherer Gewalt. Für verlorengegangene Tickets stellt der Veranstalter ein Duplikat gegen einen Unkostenbeitrag von EUR 1,50 pro Ticket aus.

In Verlust geratene Eintrittskarten können nicht ersetzt werden, gekaufte nicht zurückgenommen oder getauscht werden. Bereits bezahlte Karten können nicht nachträglich ermäßigt werden.

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Dort erfolgt nur der Verkauf zur jeweiligen Vorstellung.





VERANSTALTUNGSORTE

Stadthalle Weinheim

Birkenauer Talstraße 1, 69469 Weinheim

Aula der Hans-Freudenberg-Schule

Wormser Straße 51, 69469 Weinheim

Schlosspark Weinheim

Rote Turmstraße, 69469 Weinheim

Anetplatz Hohensachsen

Lessingstraße, 69469 Weinheim

Keltensteinhalle Rippenweier

Odenwaldstraße 81, 69469 Weinheim

Kerweplatz Sulzbach

Goethestraße 5, 69469 Weinheim

Zum Schwarzen Ochsen

Nördliche Bergstraße 26, 69469 Weinheim - Sulzbach

KARTENVORVERKAUF

Tourist Information

Marktplatz 1, 69469 Weinheim

06201 / 82-610

Kartenshop DiesbachMedien

Friedrichstraße 24, 69469 Weinheim

06201 / 81345

Über alle Reservix-Vorverkaufsstellen



Stadt Weinheim

Kulturbüro

Obertorstraße 9, 69469 Weinheim

06201 / 82-204

kulturbuero@weinheim.de

www.weinheim.de