

Weinheim

macht

Theater

THERE IS NO
PLANET



ATOM-
KRAFT



NEIN
DANKE



25. Oktober 2024, Danke für Nichts

SPIELPLAN

Theater & Kammermusik 2024

GRUßWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS



„Weinheim macht Theater“!

Liebe Freunde von „Weinheim macht Theater“,

der Vorhang hebt sich – und auf den Brettern, die bekanntlich die Welt bedeuten, kommt es zum Vorschein: Das Theater- und Kammermusikprogramm des Jahres 2024.

Es ist vor allem wieder eines: kulturell außerordentlich vielseitig. Damit spiegelt es die Stadtgesellschaft wider, die wir als kulturell geprägte Stadt abholen möchten. Wir sind fest davon überzeugt, Kultur ist in einer Stadtgesellschaft die Grundlage für vieles: für Offenheit und Neugier, für Bildung, für Toleranz und Geschichtsbewusstsein und letzten Ende für Humanität. Auf Kultur muss man sich einlassen und Kultur verbindet. Natürlich unterhält sie uns auch. Sie weckt Kreativität in der Gesellschaft und bei jedem einzelnen.

„Weinheim macht Theater“ hat zwischen Januar und Dezember 2024 wieder die ganze Bandbreite der Bühnenkunst zu bieten. Oper und Musical, die Genres Schauspiel und Komödie, Comedy, Show, Kindertheater. Es sind Klassiker und Experimente dabei. Der Spannungsbogen ist gespannt.

Und immer wieder Kammermusik auf höchstem internationalen Niveau. Ich bin sehr froh, dass wir dies als Weinheimer Spezialität für die Fans klassischer Musik beibehalten können.

Mein Dank gilt den „Machern“ von „Weinheim macht Theater“, allen voran unserem Theaterchef Martin Grieb und seinem ganzen Team – auch hinter den Kulissen. Mein Dank gilt aber auch dem treuen Publikum, das dieses Angebot zu schätzen weiß. Und nicht zuletzt dem Gemeinderat der Stadt für seine klare Haltung zur Kultur in der Stadt.

Im zurückliegenden Jahr hat „Weinheim macht Theater“ mit besonderen Projekten für Aufsehen gesorgt, und ich weiß, dass es für das Heimattage-Jahr 2025 schon wieder kreative Ideen gibt. Es bleibt spannend, auf den Brettern, die die Welt bedeuten! Und nun: Vorhang auf!

Ihr

Manuel Just
Oberbürgermeister

DIE SAISON AUF EINEN BLICK

Do	18.01.2024	La Traviata - Poesie & Oper	4
Do	25.01.2024	TriOdyssee	5
Fr	26.01.2024	Musik liegt in der Luft	6
Do	22.02.2024	Die Niere	7
Fr	23.02.2024	Minguet Quartett	8
Mi	28.02.2024	Die Physiker	9
Do	07.03.2024	Nein zum Geld	10
Sa	16.03.2024	Noah Quartett	11
Sa	13.04.2024	The Las Vegas Elvis Revival Show	12
Fr	19.04.2024	Klangrazzia	13
Fr	11.10.2024	Moby Dick	14
Fr	18.10.2024	Liv Migdal & Eglė Staškutė	15
Fr	25.10.2024	Danke für Nichts	16
Fr	15.11.2024	Respect - A Tribute to Aretha Franklin	17
Fr	22.11.2024	Quatuor Voce	18
Sa	30.11.2024	Ein rätselhafter Schimmer	19
Do	12.12.2024	Das tapfere Schneiderlein	20
Bestuhlungsplan			22
Gutscheininfo			23
Barrierefreiheit			24
Anfahrt			24
AGB			25
Kontakt			26



LA TRAVIATA – POESIE & OPER

Oper von Giuseppe Verdi

Kammerversion und Lesung mit Lauren Francis, Franz Garlik u.a.

Musikalische Leitung: Franz Garlik

Voice Passion

Mit Texten aus der Romanvorlage „Die Kameliendame“, in der Alexandre Dumas autobiografisch seine Liebe zu Margarete Gautier beschreibt, komplettiert Franz Garlik, aus der gleichen Perspektive, das Geschehen auf der Bühne. Seine Inszenierung ergibt eine märchenhafte und durchsichtige Geschichte, in der die Menschen im Vordergrund stehen. Die kurzweilige und nahe Form begeistert durch ihre Schlichtheit. Durch die Konzentration auf die drei Protagonisten entsteht eine Direktheit, die auf eine besondere Art die Herzen trifft. Alle drei wollen nur das Beste, alle drei kämpfen dafür, aber das Schicksal will es anders.

DONNERSTAG, 18. JANUAR 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

© voice passion

TICKETS





TRIODYSSÉE – KLAVIERTRIO

Laurent Albrecht Breuninger (Violine) - Romain Garioud (Violoncello) - Rinko Hama (Klavier)

Programm:

Joseph Haydn - Klaviertrio

Maurice Ravel - Klaviertrio a-moll

Ludwig van Beethoven - Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog-Trio“

Wege und Umwege, Abenteuer und Heimkehr - so spontan wie der Name hat sich auch das Trio gefunden: TriOdyssee, eine japanisch-französisch-deutsche Formation dreier erfahrener Kammermusiker. Als hocheffektiv leidenschaftlich wird die Pianistin Rinko Hama in der Presse gerühmt. Leidenschaft und Temperament zeichnen auch die beiden Streicher aus: Laurent Albrecht Breuninger, 1997 Preisträger des internationalen Concours Reine Elisabeth in Brüssel und Romain Garioud, gefragter Solist und Kammermusiker. Im Herbst 2022 ist die erste CD des Ensembles erschienen: mit der Gegenüberstellung von Meisterwerken aus den drei Herkunftsländern der Musiker.

DONNERSTAG, 25. JANUAR 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

TICKETS





MUSIK LIEGT IN DER LUFT

Ein Caterina Valente Abend mit Antje Rietz und Band

Umreit Entertainment e.K.

Musik liegt in der Luft – das ist natürlich ein Konzertabend mit alten Schlagern und Petticoat, italienischer Reiselust und Sofakissen mit dem Duft der 50er Jahre. Aber es ist auch noch so viel mehr: Eleganter Jazz trifft Bossa Nova, französisches Chanson paart sich mit Swing – musikalische Lust und Vielseitigkeit. Ganz Paris träumt von der Liebe, One Note Samba, Sag mir Quando oder Moonlight in Vermont ... Caterina Valente war nicht nur Schlagerstar, sondern auch eine gefragte Jazzsängerin.

FREITAG, 26. JANUAR 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

TICKETS





© Barbara Braun

DIE NIERE

*Komödie von Stefan Vögel
mit Dominic Raacke, Katja Weitzenböck u.a.*

Komödie am Kurfürstendamm

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Die beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz, mit denen sie einen sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst sein Freund Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Nun bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

DONNERSTAG, 22. FEBRUAR 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





MINGUET QUARTETT - STREICHQUARTETT

Ulrich Isfort (Violine) - Annette Reisinger (Violine) - Aida-Carmen Soanea (Viola) - Matthias Diener (Violoncello)

Programm:

Josef Mysliveček - Streichquartett in F-Dur op. 3/2

Arnold Schönberg - Scherzo für Streichquartett in F-Dur 150 2024

Gustav Mahler - Ich bin der Welt abhanden gekommen (Bearbeitung: A. Reisinger)

Leoš Janáček - Streichquartett Nr. 1 „Kreutzeronate“

Antonín Dvořák - Streichquartett op. 96 „Amerikanisches Quartett“

Das Minguet Quartett - gegründet 1988 - zählt heute zu den international fragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt. „Die Klang- und Ausdrucksfreude, mit der das Ensemble die Werke zur Sprache bringt, belebt noch das kleinste Detail“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen: Das Minguet Quartett fühlt sich dieser Idee mehr denn je verpflichtet.

FREITAG, 23. FEBRUAR 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

TICKETS





DIE PHYSIKER

*Tragikomödie von Friedrich Dürrenmatt
mit Hellena Büttner, Peter Bause u.a.*

Tournee-Theater Thespiskarren

In dem beschaulichen Schweizer Sanatorium Les Cerisiers werden zwei Krankenschwestern ermordet, angeblich von Patienten erdrosselt. Auf den ersten Blick erscheinen die Verdächtigen recht harmlos: Der eine hält sich für Albert Einstein, der andere für Sir Isaac Newton und der dritte, Johann Wilhelm Möbius, wird von Visionen von König Salomon heimgesucht. Doch nichts ist hier so, wie es den Anschein hat. In Wahrheit hat sich der Physiker Möbius in das Sanatorium zurückgezogen, um die Welt vor den Konsequenzen seiner Entdeckungen zu schützen. Seine Gegenspielerin ist Mathilde von Zahnd, die Besitzerin und Chefärztin des Sanatoriums, die bereits Kopien der Aufzeichnungen Möbius' erstellt hat und mithilfe seiner Formel die Weltherrschaft erringen will. Mit mörderischer krimineller Energie macht sie das Sanatorium zur unentrinnbaren Falle, und so treibt die Handlung, allen Bemühungen Möbius' zum Trotz, unaufhaltsam auf eine Krise zu.

MITTWOCH, 28. FEBRUAR 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





NEIN ZUM GELD

*Komödie von Flavia Costa
mit Pascal Breuer, Dorkas Kiefer u.a.*

Landesbühne Rheinland-Pfalz

Was geschieht mit der Seele eines Menschen, wenn sie einen unvorstellbar hohen Lottogewinn erzielt? Und was geschieht dann, wenn sie auf diesen Lottogewinn verzichtet? Und vor allem: was geschieht um sie herum? Richard ist ein echter Glückspilz – 162 Millionen gewinnt er im Lotto. Doch um eine heroische Tat zu begehen und dem Materiellem zu entsagen, beschließt er den dazugehörigen Lottoschein nicht einzulösen, sondern ihn stattdessen zu verbrennen. Doch da hat er die Rechnung ohne die anderen gemacht, denn seine Frau Claire, Mutter Rose und sein bester Freund Etienne finden das überhaupt nicht witzig und versuchen ihn mit allen Mitteln davon abzubringen. Doch wie weit wird die Gruppe gehen, wenn Richard stur bleibt?

DONNERSTAG, 7. MÄRZ 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

© Zum Busch

TICKETS





NOAH QUARTETT & BERNHARD SCHMIDT

*Alexandra Psareva (Violine) - Michael Stürzinger (Violine) -
Erik Wenbo Xu (Viola) - Bettina Barbara Bertsch (Violoncello)
Bernhard Schmidt (Violoncello)*

Programm:

Joseph Haydn - Streichquartett g-moll op. 74/3 „Reiterquartett“
Dimitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 7 fis-moll op. 108
Franz Schubert - Streichquintett C-Dur D. 956

Die Mitglieder des Noah Quartetts haben zwar verschiedene kulturelle Hintergründe, aber eine gemeinsame musikalische Wahlheimat: das NDR Elbphilharmonie Orchester. In diesem weltweit konzertierenden Orchester haben sie sich mit großen Dirigenten und berühmten Solisten kennen- und schätzen gelernt. Was ihnen noch gemeinsam ist: alle haben bereits im frühen Kindesalter mit dem Spiel ihres Instruments begonnen, später zahlreiche Preise bei Wettbewerben gewonnen. Der Wunsch, sich neben der Orchesterarbeit künstlerisch auch in der anspruchsvollsten und zugleich intimsten Gattung der Kammermusik auszudrücken, führte zur Gründung des Noah Quartetts.

SAMSTAG, 16. MÄRZ 2024, 20 UHR
AULA DER HANS-FREUDENBERG-SCHULE

8,00 - 22,50 €

© Yihua Jin

TICKETS





THE LAS VEGAS ELVIS REVIVAL SHOW

*Die größte Elvis Revival Show Europas
mit Bob Dawn und seinem Orchester*

Viele legendäre Künstler sind als groß angelegte Covershows vertreten. Doch Elvis-Fans müssen sich oft mit Imitatoren, die mit kleinen Bands auftreten, zufrieden geben, obwohl gerade Elvis in den 70er Jahren seine erstklassige Bombast-Show jahrelang am Laufen hielt. Seit über 20 Jahren ist die LVERS die größte ihrer Art in Europa: Mit Original-Arrangements für Streicher, Chor und Bläser werden hier Elvis' legendäre Vegas-Konzerte wieder zum Leben erweckt!

Um Frontmann Bob Dawn sorgen 15 Künstler, wovon einige zu Deutschlands besten Musikern zählen, bei dieser Show mit unbändiger Energie für den authentischen Sound, so dass man für eine kleine Weile glauben möchte: Elvis lebt!

SAMSTAG, 13. APRIL 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

33,00 €

TICKETS





KLANGRAZZIA

Kabarett-Comedy-Konzert mit den Brüdern Hans-Werner & Chin Meyer und der A-cappella-Gruppe „Meier und die Geier“ mit Volker Dittmann, Valentin Gregor u.a.

Hamburger Kammerspiele Altonaer Theater

Siegmund von Treiber, Steuerfahnder und verbales Sperrfeuer des Finanzamtes, trifft auf ein Streichquartett namens „Meier und die Geier“. Diese Herren sind steuerlich durch ausgeprägte Säumigkeit aufgefallen, gewissermaßen eine „VerHoenessung“ des Staates, was dazu führt, dass ihre Instrumente von Treiber und seiner Hilfskraft kurzerhand beschlagnahmt werden. Derart ihres wahren Mediums beraubt, müssen die „Geier“ auf A-cappella-Gesang umsteigen. Zeitgleich versuchen sie ihre finanzielle Situation zu klären. Das wird erschwert durch das ständige Auftauchen des Steuerfahnders, der es sich nicht nehmen lässt, auch mal gegen den Wind zu singen oder richtig kabarettistisch vom Leder zu ziehen. Außerdem gibt es einen Verräter unter den Geiern ... Doch am Ende werden die niederen Motive des Fahnders enthüllt und er bekommt seine gerechte Strafe: Mitsingen! Oder wie es im Beamtendeutsch heißt: Mit den Wölfen heulen!

FREITAG, 19. APRIL 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS



SCHAUSPIEL IN EINER DRAMATISIERUNG
DES WELTROMANS VON HERMAN MELVILLE

MOBY DICK

MOBY DICK

Schauspiel nach Herman Melville

Ensemble Persona / Scharoun Theater Wolfsburg

Inspiziert von der Poesie Shakespeares und der Archaik biblischer Texte, erzählt Herman Melvilles Weltroman die berühmte Abenteuergeschichte über den gewaltigen weißen Wal Moby Dick und seinen rachsüchtigen Jäger Captain Ahab. Der Kampf mit den Naturgewalten stellen ihn und seine verschworenen Gefährten vor die Urfragen menschlicher Sinnsuche: Wofür leben wir? Was ist das Ziel? Melville beschreibt in mächtigen Bildern das Ringen des Menschen mit sich und der Natur und zeichnet so ein visionäres Portrait unserer modernen Zivilisation.

FREITAG, 11. OKTOBER 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





LIV MIGDAL & EGLÈ STAŠKUTĖ

Liv Migdal (Violine) - Eglė Staškutė (Klavier)

Programm:

Edvard Grieg - Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur, op. 13

Amanda Maier - Sechs Stücke für Violine und Klavier

Paul Ben-Haim - Three Songs Without Words

Johannes Brahms - Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur rein

Melbourne, Berlin, Shanghai, Kopenhagen; Hamburg und zuletzt auf Tournee in Seoul und Taipeh: die gefeierte Geigerin Liv Migdal gastiert in den bedeutenden Konzertsälen weltweit. Als überragende Virtuosa und fesselnde Interpretin hat sie nun für die Kammerkonzertreihe in Weinheim ein faszinierendes Programm im Gepäck. Im Duo mit ihrer feinsinnigen litauischen Klavierpartnerin Eglė Staškutė spannt sich ein hochromantischer Bogen aus Werken voller Brillanz, expressiver Tiefe und Poesie – von Brahms über Amanda Maier bis zu Edvard Grieg, alle in Freundschaft verbunden im Leipziger Kreis. Sie alle schufen Gipfelstücke, romantischem Rausch entsprungen.

FREITAG, 18. OKTOBER 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

TICKETS





DANKE FÜR NICHTS

Generation-Z Musical mit Live-Musik von Alisson Bonnefoy, Yuhao Guo, Anke Pan & Sascha von Donat

Opernwerkstatt am Rhein

Die Generation Z (Jugendliche mit den Geburtsjahrgängen 1997-2012) steht am Ende des Alphabets. Vielleicht auch am Ende der Menschheitsgeschichte. Ob es nach ihr weitere Generationen geben wird, ist ungewiss ...

Ihre Großeltern gehörten zur 68er-Generation (einer Flowerpower-Bewegung, die sich für Pazifismus, freie Liebe, antiautoritäre Erziehung und legalen Drogenkonsum stark machte). Ihre Eltern wiederum haben in der Regel nie demonstriert, sondern eine Karriere verfolgt. „Von wirtschaftlichem Wachstum profitieren alle“. Das ist die Devise, unter der sie jahrzehntelang gelebt haben, ohne Rücksicht auf die Auswirkungen ihres Konsumverhaltens.

FREITAG, 25. OKTOBER 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

TICKETS





RESPECT – A TRIBUTE TO ARETHA FRANKLIN

Querschnitt des musikalischen Schaffens der „Queen of Soul“

Sweet Soul Music GmbH

Aretha Franklin – die unangefochtene Queen Of Soul, mehrfache Grammy-Gewinnerin und erste Frau in der Rock and Roll Hall of Fame, starb am 16. August 2018 in Detroit nach einem Leben voller Höhen und Tiefen. RESPECT – Die Aretha Franklin Tribute Show präsentiert die wichtigsten Stationen ihrer Karriere und bietet einen repräsentativen Querschnitt ihres musikalischen Schaffens in einer höchst unterhaltsamen Show, die biografische Genauigkeit mit musikalischer Qualität verbindet.

Eine zehnköpfige Band (Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre, Keyboard, Hammond-Orgel, Trompete, Tenorsaxophon, Altsaxophon, Baritonsaxophon) sowie drei Backing- und fünf Leadvocals garantieren den authentischen Sound der Zeit. Durch den Abend führt die Sängerin und Entertainerin Menoosha Susungi. Diese Show ist der unsterblichen Königin der Seele mit Respekt und aufrichtiger Zuneigung gewidmet.

FREITAG, 15. NOVEMBER 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

18,50 - 32,00 €

TICKETS





QUATUOR VOCE - STREICHQUARTETT

Sarah Dayan (Violine) - Cécile Roubin (Violine) - Guillaume Becker (Viola) - Lydia Shelley (Violoncello)

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett F-Dur KV 590

Maurice Ravel - Streichquartett F-Dur op. 35

Ludwig van Beethoven - Streichquintett Es-Dur 127

Nur wenige Jahre nach seiner Gründung gewann das Quatuor Voce unter Anleitung des renommierten Quatuor Ysaÿe zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben: Cremona, Genf, Wien, Bordeaux, Graz und London. Es folgten Konzerte in der weltweiten Kammermusikszene, u.a. mit arrivierten Künstlern wie Miguel da Silva, Yuri Bashmet und Michel Portal. Seine Debüt-CD mit Quartetten von Schubert wurde vom Strad Magazine und auch von Télérama, dem führenden französischen Kulturmagazin, hoch gelobt. Zahlreiche weitere Veröffentlichungen folgten. Ihr 2022 erschienenes Album „Poétiques de l'Instant: Debussy/Balmer“ wurde von der Kritik sehr positiv aufgenommen und vom Opéra Magazine mit einem Diapason d'Or und einem Diamant ausgezeichnet.

FREITAG, 22. NOVEMBER 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

8,00 - 22,50 €

TICKETS





EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER

*Poetische Amüsier-Schau über die Wilden Zwanziger
mit Robert Nippoldt und dem Trio Größenwahn*

Agentur Hanna Kuster

Mit Live-Zeichnungen, Gassenhauern und Chansons von Marlene Dietrich, Friedrich Hollaender, der Dreigroschenoper bis hin zu den Comedian Harmonists nehmen Robert Nippoldt und das Trio Größenwahn Sie mit auf eine bild- und tongewaltige Zeitreise. Eine lockende Stimme, ein flotter Bass, ein swingendes Klavier. Das ist Musik, zu der die Füße tanzen wollen – so auch die Pinsel! Live vor den Augen der verblüfften Zuschauer zaubern sie im Takt ein ebenfalls ausgelassen tanzendes Paar auf die weiße Leinwand. Es ist das Lebensgefühl einer besonderen Zeit zwischen den Weltkriegen, dem sich die vier stilecht gekleideten Künstler an diesem Abend verschreiben. Eine Zeit, die nichts von ihrem Charme verloren hat und uns mit offenen Armen empfängt. Folgen wir dieser Einladung, werden wir am Ende dieses vergnüglichen Ausflugs einen Schimmer davon haben, wie es sich damals – in den wilden Zwanzigern – angefühlt haben mag.

SAMSTAG, 30. NOVEMBER 2024, 20 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

13,50 - 27,00 €

TICKETS





DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN

Theatermärchen nach den Brüdern Grimm (ab 5 Jahren)

theater mimikri

Alarm!!! Ein Held muss her! Der Garten des Königs wird von Riesen bedroht! Da kommt Schneider Felix gerade recht. „7 auf einem Streich“ steht auf seinem Gürtel. Dass es nur Fliegen auf seinem Musbrot waren, weiß niemand. Nun muß sich der Schneider als Held beweisen! Der Schlosskanzler ist misstrauisch, die Königstochter Sofia lacht ihn aus. Niemand weiß, wer Felix wirklich ist. Mit seinen verblüffenden Schneidertricks besiegt er heldenhaft das tückische Einhorn, die singenden Riesen Zack und Bumm und das gefährliche Wildschwein. Aber kann er auch die Königstochter beeindrucken, die mit Helden gar nichts zu tun haben will? Wie gut, dass Marte, die kluge Musverkäuferin, ihm zur Seite steht. Ein Schneidermärchen über die Kraft von Witz und Verstand, den Glauben an sich selbst und die Eroberung eines Herzens.

DONNERSTAG, 12. DEZEMBER 2024, 15.30 UHR
STADTHALLE WEINHEIM

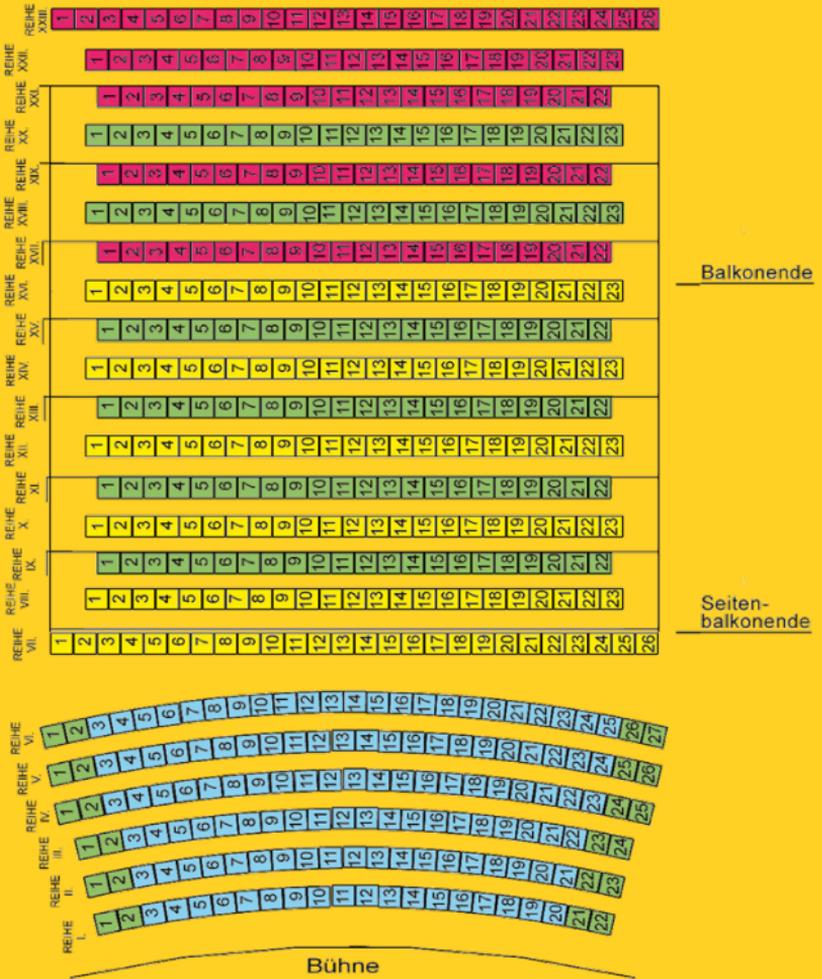
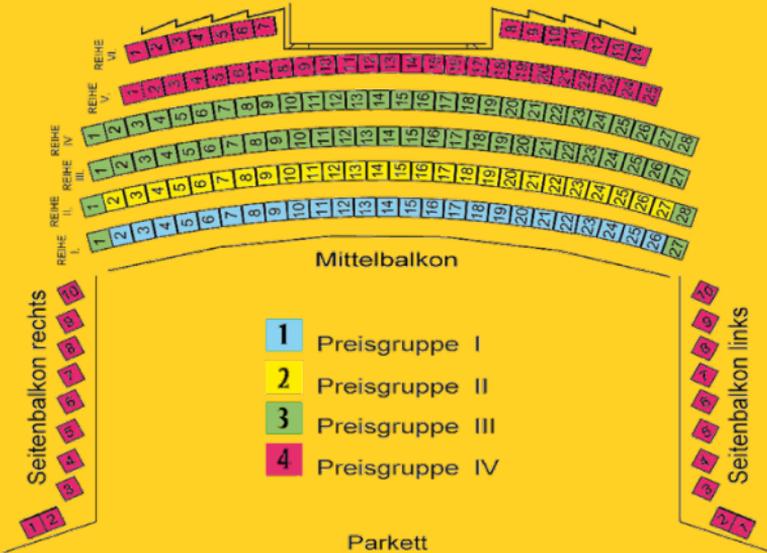
8,00 - 10,50 €

TICKETS





SITZPLAN STADTHALLE WEINHEIM





GUTSCHEIN

Stilvoll, edel, kulturverbunden - Sie möchten einen Theater- oder Konzertbesuch verschenken, wollen aber nicht den Termin oder die Veranstaltung festlegen?

Dann ist unser Gutschein das optimale Geschenk für Sie! Dieser ermöglicht dem Beschenkten, sich selbst genau die passende Veranstaltung zu gönnen, und Sie schenken ganz nebenbei auch noch Kultur pur.

Immer das passende Geschenk zur Hand - ob für Geburtstage, Jubiläen, Hochzeiten, Firmenanlässe, Mitarbeitergeschenke... Statt Blumen oder alltäglicher Glückwünsche, überraschen Sie Ihre Liebsten mit unserem GUTSCHEIN!

BARRIEREFREIHEIT UND HÖRANLAGEN

Die Theatervorstellungen in der Stadthalle Weinheim können Sie barrierefrei besuchen. Auf dem „Westparkplatz“ vor dem Theater befinden sich zwei Behindertenparkplätze. Von dort ermöglicht eine Rampe an der Seite des Gebäudes den barrierefreien Zugang zu unserem Theater. Unsere Rollstuhlplätze befinden sich im Parkett, behindertengerechte Toiletten finden Sie im Erdgeschoss/Seitenfoyer-West.

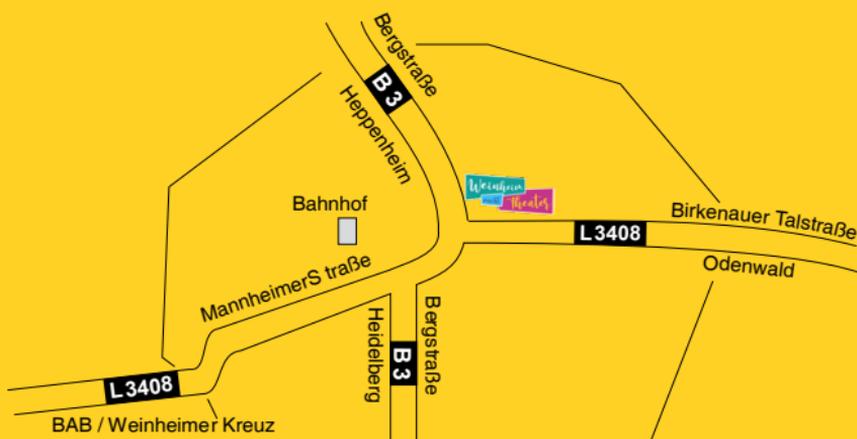
Bei Bedarf erhalten Sie an der Abendkasse kostenlos einen Empfänger für das drahtlose Höranlagensystem.

ALLGEMEINES

Termin- oder Stückänderungen sind nicht angestrebt, müssen jedoch vorbehalten bleiben. Bei eintretenden, unvermeidlichen Änderungen wird der Besucher, sofern zeitlich möglich, verständigt. Besetzungs- und/oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Bei Vorstellungsabbruch werden gegen Vorlage der Eintrittskarte die Kosten ersetzt. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Ein Ersatzanspruch besteht nur, wenn die Vorstellung vor der Pause abgebrochen wird. Zuspätkommende Besucher werden um Verständnis dafür gebeten, dass sie erst bei der nächsten Unterbrechung Einlass finden können. Während der Vorstellungen sind Bild- und Tonaufnahmen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Handys aus!

ANFAHRTSPLAN STADTHALLE



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Eintrittskarten sind übertragbar, ausgenommen die ermäßigten Tickets für Schüler/Studenten, Schwerbehinderte, Personen des Bundesfreiwilligendienstes, Auszubildende. Ermäßigte Tickets werden nur bei Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung ausgegeben. Jede Ermäßigung ist vor dem Erwerb geltend zu machen.

Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Sind die Voraussetzungen zur Gewährung von Ermäßigungen nicht mehr gegeben, muss dies rechtzeitig dem Veranstalter mitgeteilt werden.

Das Ticket ist der Einlass-Kontrolle persönlich vorzuzeigen.

Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden, ebenso wenig für Vorstellungsausfälle bei Streik und höherer Gewalt. Für verlorengegangene Tickets stellt der Veranstalter ein Duplikat gegen einen Unkostenbeitrag von EUR 1,50 pro Ticket aus.

In Verlust geratene Eintrittskarten können nicht ersetzt werden, gekaufte nicht zurückgenommen oder getauscht werden. Bereits bezahlte Karten können nicht nachträglich ermäßigt werden.

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Dort erfolgt nur der Verkauf zur jeweiligen Vorstellung.



Interessengemeinschaft
der Städte mit
Theatergastspielen e.V.

Wir sind Mitglied

www.inthega.de



Veranstaltungsorte

Stadthalle Weinheim
Birkenauer Talstraße 1
69469 Weinheim

Aula der Hans-Freudenberg-Schule
Wormser Straße 51
69469 Weinheim

Kartenvorverkauf

Tourist Information
Marktplatz 1
69469 Weinheim
06201 / 82-610

Kartenshop DiesbachMedien
Friedrichstraße 24
69469 Weinheim
06201 / 81345

*Während der Umbauphase (voraussichtlich bis Anfang 2024)
befindet sich der Ticketshop in der Bahnhofstraße 18/3)*

und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen



Stadt Weinheim
Kulturbüro
Obertorstraße 9
69469 Weinheim
06201 / 82-204
kulturbuero@weinheim.de
www.weinheim.de